

DÉTAILS TECHNIQUES :

- Résolution de 300 DPI
 - Couleur du document en CMYK (aucun RGB pour l'imprimerie) ou en PMS (Pantone) lorsque votre commande en contient.
 - 1/8 de po. de bleed de chaque côté
- (Ex. : Si votre format final est 4 x 6 po. nous devons recevoir un document de 4 ¼ de 6 ¼ pouce)
- Zone de sécurité de 1/8 de po. à l'intérieur du format final

IMPRESSION 4 COULEURS PROCESS (OFFSET ET NUMÉRIQUE)

FICHIERS PHOTOSHOP

Type : JPEG, TIFF, PDF *

Détails techniques :

- Document au format d'impression plus le bleed
- Image aplaties (Flatten image)
- Convertir tous les PMS en CMYK

FICHIERS ILLUSTRATOR (Vectoriel)

Type: PDF (PDF/X)*

Détails techniques :

- Document au format d'impression plus le bleed
- Fichiers centré dans le document setup
- Aucun élément graphique ne doit dépasser le format du document (visible ou non)
- Police vectorisé (Create outline) et image intégré dans le document (Embed Image)
- Convertir tous les PMS en CMYK
- Éviter l'option transparence dans Illustrator.
- Utiliser l'option OVERPRINT PREVIEW avant de soumettre votre document pour vous assurez que le montage est bien fait.

*Tous les autres types de fichiers sont systématiquement refusés pour des questions techniques.

POURCENTAGE D'ENCRE (MAX 300%)

Notez bien que pour des raisons techniques vos fichiers ne doivent jamais contenir plus de 300% de masse d'encre. C'est-à-dire que la somme de votre CMYK doit être en dessous de 300%

ENVELOPPES ET EN-TÊTE EN 1 OU 2 PMS :

- Uniquement des fichiers Illustrator (PDF)
- Toutes les couleurs pms (Pantone) correctement identifiées (aucun CMYK)
- Les polices doivent être vectorisé (Create outline) et les images intégrées (embed images)
- Aucun élément graphique ne doit dépasser le format du document (visible ou non)
- Attention : Vous devez laisser un espace minimal de 5/16 de po. de chaque côté

FINITION SPÉCIAL :

Si vous avez de la finition spécial (Ex. : Diecut, Score, trouage, numérotation, etc...) il faut nous fournir un document supplémentaire indiquant clairement où se trouve la finition. Le document devra idéalement être nommé RÉFÉRENCE.

REMISE DES FICHIERS :

- Un fichier pour le recto et un fichier pour le verso au format commandé plus le bleed.
- Aucune marque de coupe, marque de registre ou barre de couleur
- Si vous souhaitez imprimer le même document recto/verso, svp nous le soumettre deux fois.
- **Tous les travaux sont imprimés tête à tête**

NOIR ENRICHI / SOLIDE DE NOIR

Nous **conseillons** la recette de noir enrichi 30-30-30-100 pour tous les solides de noir.

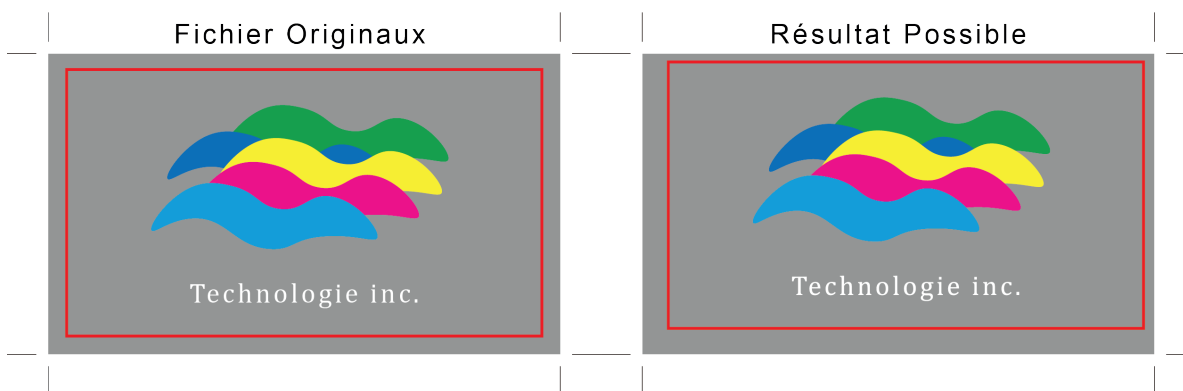
Cyan : 30 %
Magenta : 30 %
Jaune : 30 %
Noir : 100 %

Ne jamais utiliser un noir composé à 100 % des 4 couleurs.

CADRAGE / BORDURES

il est impossible de garantir un cadrage égal sur les 4 côtés de votre travail. Nous parlons ici de commandes qui doivent avoir un cadrage blanc (ou de couleur) égal sur les 4 faces du travail. Veuillez éviter ce type de montage. Si vous soumettez un document avec cadrage aucune ré-impression ne sera offert si la coupe n'est pas exact.

Voici un exemple de résultat possible avec un cadrage :



OVERPINT / SURIMPRESSION

Nous vous suggérons d'utiliser l'option OVERPINT PREVIEW de votre logiciel d'infographie avant de soumettre votre document afin de constater le résultat final du travail et de prévenir des problèmes dus à une mauvaise superposition de vos images/textes.

Une mauvaise utilisation de l'oveprint pourrait donné un résultat comme ceci :

